



il pitigliani

CENTRO EBRAICO ITALIANO

## IL RINASCIMENTO EBRAICO (XV-XVII sec.)

Programma del corso online a cura di Anna Foa

Tra il XV e XVII secolo, nell'età rinascimentale, gli intellettuali si avvicinarono, nella loro riscoperta dei classici dell'antichità di cui si era perduta memoria, anche alla cultura ebraica, alla sua lingua e ai suoi testi. Un fenomeno che non solo trasformò in profondità i rapporti del mondo ebraico con la cultura cristiana esterna, ma che toccò profondamente anche l'identità culturale ebraica in quello che è stato descritto come "Umanesimo ebraico".



Ne nacque da una parte una nuova curiosità verso la cultura ebraica e la stessa lingua ebraica da parte cristiana, dall'altra un avvicinamento del mondo ebraico alla cultura esterna più intenso di quanto non fosse mai stato in passato.

Crebbero gli scambi fra le due culture, determinati dalla maggiore possibilità di accesso ai testi, dall'apertura ai diversi influssi culturali, come anche dall'idea, comune ai dotti ebrei come a quelli cristiani, dell'esistenza di un'ideale società di sapienti di cui avrebbero dovuto far parte tutti i seguaci del sapere, a qualunque universo religioso appartenessero. Le due culture, quella cristiana e quella ebraica, si modificarono in profondità.

Di seguito il contenuto delle cinque serate:

- 1. Il Rinascimento e gli ebrei:** i rapporti fra il mondo rinascimentale e gli ebrei. L'idea di un'antica sapienza di cui fa parte anche la cultura ebraica. Una koiné solo culturale che non tocca i confini consolidati tra i due mondi.
- 2. La qabbalah tra ebrei e cristiani:** la diffusione della qabbalah in Italia tra Due e Quattrocento e la sua fortuna nella cultura cristiana rinascimentale. I cabbalisti cristiani.
- 3. La stampa e gli ebrei:** la stampa dei libri ebraici nell'Italia del primo Cinquecento. L'accesso degli ebrei alla cultura umanistica. Ebrei e convertiti, il loro ruolo nella stampa.
- 4. Il nuovo mondo e gli ebrei:** le interpretazioni ebraiche dell'allargamento del mondo conosciuto. Il mito delle tribù perdute di Israele.
- 5. Scienza, musica, medicina:** il rinnovamento scientifico e gli ebrei. I medici ebrei del Rinascimento. Il copernicanesimo e gli ebrei.