

Agli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrali del Dip.to di LLSS che parteciperanno alle due giornate di convegno e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D.



Immagini:

Haggadah di Pesach, illustrata da Emanuele Luzzati, Firenze, La Giuntina, 1984.

Porträt von Else Lasker-Schüler, Lene Schneider-Kainer, 1914/1915.



Comitato scientifico

Paola Bellomi (Università di Siena), paola.bellomi@unisi.it

Arturo Larcati (Università di Verona/Stefan Zweig Zentrum), arturo.larcati@univr.it

Andrea Zinato (Università di Verona), andrea.zinato@univr.it

Segreteria organizzativa

Sabrina Ugolini, sabrina.ugolini@univr.it

Laura Scappini, laura.scappini@univr.it

Hanno collaborato

Biblioteca Arturo Frinzi - Comunità Ebraica di Verona - Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (Università di Siena) - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (Università di Verona) - Oficina Cultural de la Embajada de España en Italia - Instituto Cervantes de Milán - Institut Ramon Llull - Progetto ESTHER Enquiry on Sephardic Theatrical Representation - Stefan Zweig Zentrum Salzburg



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



E.S.T.H.E.R.



ASSENZA/PRESENZA

LA RAPPRESENTAZIONE DELL'IDENTITÀ EBRAICA
FEMMINILE NELLA LETTERATURA MODERNA
DI LINGUA SPAGNOLA E TEDESCA



Convegno internazionale

Verona, 28/02-01/03/2019

Sala Alessandro Zanella

Biblioteca Frinzi

Via S. Francesco, 20



GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO

9.30 Saluti inaugurali e introduzione ai lavori

Sessione 1

Moderazione: Paola Bellomi (Università di Siena)

10.00 Silvia Monti (Università di Verona), *Sara, Esther, Lúa, Ruth. Le donne ebrae di Max Aub*

10.30 Lidia Carol Geronés (Università di Verona), *Le figure femminili bibliche in "Israel. Bocetos" di Salvador Espriu*

11.15 PAUSA CAFFÈ

Sessione 2

Moderazione: Andrea Zinato (Università di Verona)

11.30 Alessia Cassani (Università di Padova), *La figura della moglie di Lot nella poesia di Myriam Moscona*

12.00 Cecilia Prenz (Università di Trieste), *Intertestualità ispano-balcaniche. I sefarditi nella letteratura*

12.30 PAUSA PRANZO

Sessione 3

Moderazione: Paola Bellomi (Università di Siena)

15.00 Elisa Martín Ortega (Universidad Autónoma Madrid), *La madre biblica come paradigma della donna ebrea nella letteratura sefardita degli inizi del XX secolo*

15.30 Ilaria Briata (Universität Hamburg), *"Las madres judías en la época bíblica" di Şemaḥ Rabiner: modelli biblici di morale femminile*

Sessione 4

Moderazione: Arturo Larcati (Università di Verona/ Stefan Zweig Zentrum)

16.00 Lorella Bosco (Università di Bari), *Figure femminili nelle "Hebräische Balladen" di Else Lasker-Schüler*

16.30 Stéphane Pesnel (Sorbonne Université), *Le figure femminili nel "Giobbe" di Joseph Roth, tra chassidismo ed emancipazione*

18.30 OMAGGIO A ELSE LASKER-SCHÜLER

Il mare in valigia,
testo e regia di Miriam
Camerini; interprete:
Valeria Perdonò;
pianista: Bruna Di
Virgilio (presso
l'auditorium Nuovo
Montemezzi del
Conservatorio
Dall'Abaco di Verona)



20.30 CENA SOCIALE

VENERDÌ 1° MARZO

Sessione 5

Moderazione: Arturo Larcati (Università di Verona/ Stefan Zweig Zentrum)

9.30 Paola Paumgardhen (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), *La figura di Rachele in Stefan Zweig e Thomas Mann*

10.00 Armin Eidherr (Università di Salisburgo), *Osservazioni sullo scomparire e sul riemergere dei personaggi biblici femminili nella lirica ebraica dopo il 1945*

10.30 Gabriella Pelloni (Università di Verona), *Le figure di Tamar e Ester nella lirica di Gertrud Kolmar*

11.15 PAUSA CAFFÈ

Sessione 6

Moderazione: Gabriella Pelloni (Università di Verona)

11.30 Mattia Di Taranto (Università di Firenze), *La donna salvatrice. Max Brod e Walter Hasenclever rileggono la Megillat Esther*

12.00 Massimiliano De Villa (Università di Trento), *Il romanzo "Der Brautpreis" di Grete Weil*

12.30 Conclusione dei lavori (a cura degli organizzatori)

13.00 PRANZO SOCIALE

14.30 VISITA ALLA SINAGOGA DI VERONA